

2018학년도 4월 고3 전국연합학력평가

정답 및 해설

• 3교시 영어 영역 •

1	5	2	1	3	2	4	1	5	5
6	5	7	4	8	5	9	3	10	3
11	5	12	4	13	4	14	5	15	3
16	2	17	3	18	2	19	1	20	2
21	2	22	3	23	4	24	4	25	3
26	2	27	4	28	4	29	3	30	4
31	1	32	2	33	2	34	1	35	4
36	3	37	5	38	4	39	5	40	1
41	4	42	1	43	3	44	3	45	4

[듣 기]

1. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Alice, I see you're wearing new shoes. They look nice!
 W: Thanks. I like the design of these shoes.
 M: Yes, it's very unique. Where did you get them?
 W: _____

2. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: Kevin, how about going to a movie tonight?
 M: Sounds great. Do you have anything in mind? I heard *Billy's Story* is very funny.
 W: Sorry, but I've already watched that movie with my mom.
 M: _____

3. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

M: Hello, everyone. It's time for Your Well-Being Life. I'm your health adviser, Martin Wilson. How much time do you usually spend eating your meals? According to recent research, people take in fewer calories when they slow their eating pace. Not only does eating slowly make you eat less, it also helps your stomach process the food well. When you eat slower, you'll chew your food more, which leads to better digestion. Plus, you can be happier by tasting great food and enjoying it fully. Eat more slowly, and you can improve your overall health, increasing the pleasure of eating.

4. [출제의도] 화자의 의견 파악하기

W: Good morning, Jack.
 M: Hi, Sophie. What did you do last weekend?
 W: I taught dance to some children at the community center as a volunteer. As you know, my hobby is dancing.
 M: Good for you! I want to do some volunteer work like you. Do you have any ideas for me?
 W: I recommend you do volunteer work connected to your hobbies. You'll want to volunteer regularly when you're doing what you enjoy.
 M: That's true. Well, I've been into baking these days. Is there anything I can do with that?
 W: What about baking bread for the elders at the senior center?
 M: That sounds great! It would be nice to share my bread with other people.
 W: Yeah, I think it's good to do volunteer work related to your hobby.

M: Thanks for your idea. I might be able to enjoy doing volunteer work.

5. [출제의도] 화자의 관계 추론하기

M: Hello, Ms. Green. How are you?
 W: Hi, Mr. Johnson. I'm here to pick up my car.
 M: Okay. Come with me. *[Pause]* Here's your car.
 W: It looks like a new one.
 M: I fixed and repainted the scratched part.
 W: This is already the third time I visited here for the same kind of mistake.
 M: You said you bumped your car while you were parking, right?
 W: Yes. I've driven my car for a year, but I still have some difficulties with parking.
 M: You might want to find someone to help you practice parking.
 W: I guess so. Thanks for your suggestion.
 M: No problem. Here's the repair bill for today.
 W: Okay. I'll pay by credit card.

6. [출제의도] 대화의 세부 내용 파악하기

W: Edward, come and look at this photo.
 M: Wow! Where did you take it?
 W: At the art exhibition. It was held at my school festival last week. Here, the banner on the wall says 'Parents' Art Exhibition.'
 M: Were all these made by parents of the students at your school?
 W: Yes. I went there with my friend, Jane.
 M: Is she the girl wearing glasses on the left side of the picture?
 W: That's right.
 M: I see. The hat on the table is beautiful.
 W: Actually, my mom made it. She likes to make things in her free time.
 M: She's very talented. The lamp next to the hat also looks nice.
 W: Yeah, I can't believe it's handmade. Look at the lion sculpture on the right side. Isn't it so lifelike?
 M: So it is. All of these pieces look wonderful. You must have had a great time there.

7. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

M: Honey, how's the cooking going for the party?
 W: I already made a pizza and put it into the oven.
 M: Great. Our guests will be here in an hour.
 W: Let's check if everything else is prepared, then.
 M: Okay. I finished vacuuming the living room. Did you clean the dining room?
 W: Yes, I did. I also put out the tableware. Do we have enough chairs for everybody?
 M: I think so. *[Pause]* Wait, Mr. and Mrs. Brown said they would come with their baby!
 W: Oh, we have a baby chair in the garage. Would you please go and get the baby chair?
 M: Sure. I'll do that right now.
 W: Thanks. I'll prepare some drinks for our guests, then.

8. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

[Cell phone rings.]
 W: Hello.
 M: Hi, Jenny. This is Brian. What are you doing?
 W: Oh, hi, Brian! I'm just on my way to the library.
 M: Are you going to check out some books?
 W: No. I need to search for some materials to

write my literature report. What's on your mind?
 M: I'm calling you to say that I cannot go see the basketball game this Saturday.

W: Why not? You said you could go.
 M: I'm sorry. I forgot something important.
 W: What's that? You don't have your part-time job on Saturdays.
 M: No. But, my parents are going to visit my uncle's on that day.
 W: So I guess you should go with them.
 M: Actually, no. My younger brother has a dentist appointment, so I have to take him to the dentist while my parents are out.
 W: I see. Then let's go to the basketball game next time.
 M: Okay. Thanks for understanding.

9. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

M: Welcome to Eddie's Kitchen! How may I help you?
 W: Hi. I'd like to order some food for takeout. What kind of salad do you have?
 M: We have shrimp salad and mushroom salad. They're \$5 each.
 W: I'll have two shrimp salads. And... what are your popular main dishes?
 M: One of our best is fried chicken. We only use fresh oil to fry and it's very crispy.
 W: Oh, my children would like chicken. How much is it?
 M: It's \$10 a box.
 W: That sounds reasonable. I'd like three boxes of chicken, please.
 M: Okay. You ordered two shrimp salads and three boxes of chicken, right?
 W: Yes. And I downloaded this coupon from your website. Can I use it?
 M: Sure, you can get 10% off the total price.
 W: Great. Here's my credit card.

10. [출제의도] 대화의 특정 정보 파악하기

W: Hey, Chris. Take a look at this poster.
 M: What's it about, Hailey?
 W: It's a promotion for Sky Adventure Event. It seems like fun. Why don't we go?
 M: Sounds interesting. The poster says it'll be held from August 4th to 8th.
 W: It's during our summer vacation. And the event will be in Vaston Grand Park. That's not far from our town.
 M: Great. There will be some enjoyable activities, too.
 W: Yeah. We can take a balloon flight or enjoy skydiving.
 M: I'd like to try. But wouldn't the skydiving be a bit dangerous?
 W: Don't worry. Here, it says experienced instructors will be there all the time.
 M: Good. Admission tickets are only \$10. Let's make reservations online.
 W: Okay. I'm sure it'll be a very exciting experience.

11. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

[Chime bell rings.]
 W: Attention, students! This is your school counselor Linda Ford. I'd like to introduce a career counseling program in our school. We're going to invite five professional career counselors. They'll help you understand the

best career options based on your interests and capabilities. The program will be held on every Thursday next month, from 2 p.m. to 5 p.m. You're going to meet the counselors in the school counseling center. And you'll be able to have one-on-one counseling with one of them. To participate in this program, you need to submit an application form to the school office in advance. Every applicant will get an e-mail about an individual counseling time. Don't miss this great opportunity to explore your career paths!

12. [출제의도] 대화의 세부 내용 파악하기

W: Matthew, why are you looking at a flower delivery website?
 M: I want to send some flowers to my cousin who is opening a coffee shop. Would you help me to choose a package?
 W: Sure. What type of flowers will you send?
 M: Hmm.... She doesn't like orchids that much. I'd rather choose from among the other four options.
 W: Okay. They all look beautiful. But, don't you think spending over fifty dollars is a little too much?
 M: I agree. My cousin might feel uncomfortable with such an expensive gift. And how about the container?
 W: I think flowers in baskets are better. A basket can be used for decoration in her coffee shop later.
 M: Good idea. Do you think I should have it hand-delivered?
 W: Absolutely.
 M: Okay. I'll order this one delivered by hand. Thanks for your help.

13. [출제의도] 적절한 응답 고르기

M: Hi, Anna! Long time no see.
 W: Hey, David. How's your vacation going?
 M: It's going well. What are you doing lately? You're looking good!
 W: Thanks. I'm working out these days.
 M: Oh, I think I need to work out, too. What kind of exercise do you do?
 W: I ride an indoor bike and do some stretching by myself at home.
 M: Don't you go to a gym? It must not be easy to work out alone.
 W: I don't think so. It's more comfortable because I don't have to care about other people.
 M: But, aren't you more likely to skip workouts at home?
 W: Actually, I can exercise every day regardless of time and even when the weather is bad.
 M: Now that you say so, home workouts seem to be better than I thought.
 W: _____

14. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: Mark, I have big news!
 M: What is it, Ally?
 W: I was selected to be an exchange student. I'm going to a college in Spain for a year.
 M: Congratulations! That'll be very helpful for you because your major is Spanish.
 W: Thanks. I'm a bit worried about being alone there, but I expect to improve my Spanish a lot.
 M: Of course you will. Did you find a place to

stay there?
 W: I'm supposed to stay in a dormitory on campus with other exchange students.
 M: That sounds great. You're going to meet many people from other countries.
 W: Right. I'll have to adapt to totally new circumstances.
 M: Well, it might take some effort to fit into an unfamiliar culture.
 W: Yeah, I feel a little nervous since it's my first time going abroad.
 M: _____

15. [출제의도] 대화의 상황에 맞는 적절한 표현 고르기

M: Ted and Rachel are classmates. Ted always puts used paper or cardboard boxes in the recycling bin to protect the environment. But Rachel usually throws her paper into the trash can after using it. There's a recycling bin for paper in their classroom, but she doesn't seem to care about that. Ted thinks she needs to change her habit for the environment. Today, Ted sees Rachel putting used paper into the trash can with other waste. Ted wants to advise Rachel to put paper in the recycling bin, separating it from general waste. In this situation, what would Ted most likely say to Rachel?
 Ted: _____

16~17 긴 담화 듣기

W: Good evening, Music Alive listeners! I'm your host, Kate Anderson. Tonight, I'm going to talk about African-American music. We're going to see some types of African-American music throughout modern history. One of the earliest was blues, which developed in the first decade of the 20th century. It's a combination of African work songs and shouts. And it's also the basis for much of modern American popular music. Later on, jazz became a major form of musical expression beginning in the 1920s. It has roots in West African musical expression and is characterized by call and response vocals and different rhythms. Next, funk is a music style that originated in the mid-1960s. African-American musicians who created this new form of music focused less on melody and more on danceable rhythms. Finally, hip hop is a music genre developed in the 1970s. It consists of a stylized rhythmic music that often comes with rapping. It developed into its own culture, too. Now, let's listen to some famous music from each genre.

16. [출제의도] 담화의 주제 파악하기

17. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

[읽 기]

18. [출제의도] 글의 목적 추론하기

[해석] John Owen 씨에게,
 저는 Riverside 사범대 조교수인 George Smith입니다. 저는 15명의 교육 실습생들에게 세미나 과정을 가르칩니다. 그들의 학업에서 현시점에, 제 학생들은 자신들의 미래 교직 경력에 대한 지도를 바라고 있

습니다. Eastville 학교의 교장으로서 이 분야에서 귀하의 권위가 학생들이 수업 포트폴리오를 준비할 때 그들에게 도움이 될 것입니다. 저는 3월 22일 목요일 오후 5시부터 7시까지 제 학생들에게 강의하실 수 있도록 귀하를 초대하고 싶습니다. 귀하의 전문 지식이 그들의 교사 포트폴리오에 무엇을 포함할지 그리고 어떠한 경험과 기술이 좋은 지원자와 훌륭한 지원자를 구분 짓는가에 대해 그들이 집중하는 데 도움이 될 것입니다. 귀하가 이 초대를 수락하신다면 영광일 것입니다.

George Smith 드림

19. [출제의도] 주인공의 심경 변화 추론하기

[해석] 우리는 폭탄들로부터 벗어나기로 결심했지만, 버스들은 움직이지 않았다. 우리는 기다리고 또 기다렸지만, 그것들은 어느 곳으로도 가지 않았다. 우리가 버스에 앉아 있는 동안 날이 너무나 어두워져서 우리는 두려움에 떨기 시작했다. 나는 폭탄이 우리에게 떨어지거나, 군인들이 쳐들어 올 것 같다고 느꼈다. 갑자기, 나는 큰 엔진 소리를 들었고, 버스들이 움직이기 시작했다. 나는 그것이 꿈이라고 생각했다. 우리는 약 30분 동안 달렸고, 그리고 나서 창문 밖으로 우리를 기다리고 있는 큰 무리의 사람들을 볼 수 있었다. 엄마는 그들이 우리를 도와줄 사람들이라고 말했다. 나는 거의 그것을 믿을 수조차 없었는데, 우리는 안전했다.

20. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

[해석] 흔히 직장에서 성취감을 느끼는 것과 공허함, 상실감, 짜증 그리고 지쳤음을 느끼는 것 사이의 차이는 여러분이 무언가를 배우고 있는지 아닌지에 관한 것이다. 이것이 경청해야 하는 또 다른 이유이다. 여러분이 잠시 멈추면서 자신의 마음을 진정시키고, 다른 사람들이 말하는 것을 경청할 때 여러분이 얼마나 더 많이 배우는가 하는 것은 놀랍다. 이것은 여러분이 이끄는 바로 그 팀은 물론 여러분의 왼쪽과 오른쪽에 있는 동료들에게도 사실이다. 때때로, 특히 만약 여러분이 100퍼센트 동의하지 않는다면, 여러분의 상사나 임원에게 경청하는 것은 어렵다. 어떤 경우에 여러분은 심지어 그들을 좋아하지 않을 수도 있다. 나는 그것을 안다. 그들은 이유가 있어 자신들의 역할을 맡고 있으며 그들이 몇 가지는 알고 있을지도 모른다는 것을 기억해라. 그들이 말하는 것에 마음을 열고 기꺼이 경청해라. 여러분은 자신이 듣는 모든 것에 동의하지 않을지도 모르지만, 적어도 여러분은 경청했다. 비록 여러분이 그들이 말하는 것이나 그들이 그것을 어떻게 말하는지에 동의하지 않을지라도, 여러분은 하지 말아야 할 것이나 그것을 어떻게 말하지 않을지를 배웠다.

21. [출제의도] 글의 요지 추론하기

[해석] 어떤 사람들은 자신감이 타고난 것이거나, 그것을 한 번 느끼고 망설임 없이 인생의 어려움을 헤쳐 나가는 것이 충분하다고 생각할지도 모른다. 그렇지 않다. 자신감은 분명히 타고난 것이 아니고 보편적인 자신감이라는 것은 없다. 실천과 적극적인 반복이 숙련자를 만든다. 한 번 내 자신의 편이 되어 주는 것은 내 안에 변화를 정말로 일으켰지만, 그것이 나에게 무한하고 끝없는 자신감을 주지는 않았다. 그것은 단지 시작이었고, 내가 나 자신을 지지할 수 있다는 증거였다. 만약 여러분이 자신을 지지한다는 이러한 믿음을 갖는다면, 모든 상황이 더욱 견딜 수 있고 성취 가능하며, 내 경우에는 생존 가능하게 보인다. 여러분이 자신을 지지하며 그 상황을 충분히 처리할 수 있다는 것을 스스로에게 여러 번 입증할수록, 여러분은 더 자신감을 갖게 될 것이다.

22. [출제의도] 글의 주제 추론하기

[해석] 몇몇 도시 계획 전문가들은 규범의 큰 변화

가 뒤따를지도 모르는 보행 중 문자 보내기를 금지하는 입법을 요구했다. 이러한 권고는 이 변화가 환영받는다는 가정에 기반을 두고 있지만, 보행 중 문자 보내기를 금지하는 법들은 Toronto, Arkansas, Illinois, Nevada, New Jersey 그리고 New York에서 실패했다. 한편, 첨단 기술 기업들은 문자를 보내는 동안 자신들 앞에서 일어나는 일을 보행자들이 볼 수 있도록 하는 투명 화면을 제공하는, 그 문제에 대한 기술적 해결책들을 개발하고 있다. 인식을 불러일으키기 위한 더 나은 도시 계획과 개입들을 통해 그 문제에 적응을 위한 또 다른 방법이 시의회들에 의해 제시되었다. 몇몇 도시와 대학 캠퍼스는 위험한 계단과 교차로에 '고개를 드시오'라고 적힌 표지판을 세웠다. Hong Kong은 승객들에게 주위를 둘러볼 것을 권고하는 공지들을 지하철 시스템에 추가했으며, New York시는 자동차 제한 속도를 줄였고, San Francisco는 보행자 전용 통로를 조성 중이다.

23. [출제의도] 글의 제목 추론하기

[해석] 2년 전쯤에 나는 소위 'hardship inoculation (고난 예방 접종)'이라는 것에 관심을 갖게 되었다. 이것은 백신 접종이 질병에 대비해 여러분에게 예방 주사를 놔주는 것처럼 전화번호를 외우려고 노력하거나 긴 일요일 오후에 무엇을 해야 할지를 정하는 것과 같은 정신적인 퍼즐로 고심하는 것이 미래의 정신적인 고난들에 대비하여 여러분에게 예방 주사를 놔준다는 개념이다. 적은 양의 정신적인 고난이 우리에게 유익하다는 개념을 뒷받침하는 꽤 많은 증거가 존재한다. 젊은 성인들은 예전에 쉬운 것보다는 어려운 것들을 풀어본 적 있을 때 까다로운 정신적인 퍼즐들을 훨씬 더 잘 푼다. 청소년기의 운동선수들 또한 어려운 일들을 잘 해내는데, 예를 들어 우리는 대학 농구팀들이 자신들의 프리시즌 일정이 더 힘들 때 더 잘 해낸다는 것을 알게 되었다. 이러한 가벼운 초기의 힘든 일들이 중요하다. 모든 것을 더 쉽게 만들어 줌으로써 우리의 아이들에게서 그것들을 빼앗는 것은 위험한데, 우리는 얼마나 위험한지를 모를 뿐이다.

24. [출제의도] 도표의 내용 파악하기

[해석] 위 도표는 인터넷상의 가짜 콘텐츠에 대해서 자신들이 걱정한다는 것에 강하게 동의하거나 어느 정도 동의하는 6개국 사람들의 비율을 보여 준다. 브라질 응답자들의 92퍼센트가 인터넷상에서 무엇이 진실이고 무엇이 거짓인지에 대해 자신들이 걱정한다는 것에 동의한다. 그리스와 프랑스에서 강하게 혹은 어느 정도 동의하는 사람들의 전체적인 비율은 같지만, 그리스에서 강하게 동의하는 사람들의 비율은 프랑스에서의 비율보다 더 높다. 프랑스에서는 거의 60퍼센트의 사람들이 강하게 동의하는데, 이는 어느 정도 동의했던 사람들의 양의 두 배가 넘는다. 미국과 터키 모두에서 강하게 혹은 어느 정도 동의하는 사람들의 전체적인 비율은 76퍼센트이지만, 터키에서 어느 정도 동의하는 사람들의 비율은 미국에서의 비율보다 세 배 더 높다(→ 각각 52와 23퍼센트로 세 배에 미치지 못한다). 한편, 독일 응답자들은 전체적으로 47퍼센트를 보여, 6개국 중에서 가장 인터넷 콘텐츠에 대해 가장 적게 걱정한다.

25. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석] 19세기와 20세기의 가장 위대한 상징주의 극작가인 Maurice Maeterlinck는 1862년 8월 29일 벨기에 Ghent에서 태어났다. 그는 법을 공부했고 글쓰기에 전념하기로 한 1889년까지 변호사로 일했다. 1897년에 Maeterlinck는 파리로 갔고, 그곳에서 당대의 많은 주요 상징주의 작가들을 만났다. 그의 첫 극본인 *La Princesse Maleine* (*The Princess Maleine*)은 주요 프랑스 상징주의 시인이자 비평가인 Mallarmé에게 보내졌고, 바로 성공을 거두었다. 또 다른 그의 극본인

L'Oiseau bleu (*The Blue Bird*)는 국제적인 성공을 거두었고 여러 차례 아동 도서와 주요 영화로 각색되었다. '행복의 파랑새'라는 말은 이 대단히 인기 있고 오래 지속되는 이야기에서 유래한다. Maeterlinck는 1911년에 노벨 문학상을 수상했다. 그는 프랑스 Nice에서 1949년 5월 6일 심장 마비로 사망했다.

26. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석]
티셔츠 디자인 대회
시카고 모든 고등학교생들에게 열려 있습니다
창의적으로 자신을 표현할 완벽한 기회입니다!
디자인 주제
• 여러분의 창작품은 자신이 가장 좋아하는 '시카고 출신 영웅'에 관한 것이어야 합니다.
가이드라인
• 여러분은 실선과 세 가지 색까지만 사용해야 합니다.
• 출품작은 스캔해서 이메일로 thearn@chicagocharities.org에 제출되어야 합니다.
상금
• 1등 - 500달러
2등 - 300달러
3등 - 200달러
* 1등 수상자의 디자인은 영웅 페어리드 티셔츠에 사용될 것입니다!
마감일 & 수상자 발표
• 모든 제출물은 3월 31일까지 접수되어야 합니다.
• 수상자들은 4월 11일 www.heroparade.org에 발표될 것입니다.
대회의 모든 가이드라인을 원하시면 Thomas Hearn에게 (773) 536-3710으로 전화주시기 바랍니다.

27. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석]
전자폐기물 수거의 날
재활용을 통해 책임감 있게 전자제품을 처리하는 것이 우리 지역 사회를 깨끗하고 활기차게 유지하는데 중요합니다.
일시: 5월 19일 토요일, 오후 2시에서 오후 6시까지
장소: Woodbury Campus 동편 주차장
22 Redford Street, Portland, ME
수거 물품:
TV, 컴퓨터, 모니터, 프린터, 스테레오, 휴대전화, 카메라, 전자레인지, 기타 가전 폐기물
수거 불가 물품:
냉장고, 냉방기, 배터리, 전구, 연기 탐지기
수거의 날 조언:
많은 사람들이 올 것으로 생각되오니 약간의 대기 시간을 예상하십시오. 여러분의 차 안에 계시면 저회 진행 요원이 여러분이 물품들을 내리는 것을 도와드릴 것입니다.
행사의 모든 수익금은 Maine주 어린이 암 센터에 기부될 것입니다.

28. [출제의도] 어법상 틀린 표현 고르기

[해석] Pierre Pica에 따르면, 비율을 어렵잡는 방식으로 양을 대략적으로 이해하는 것이 보편적인 인간의 직관이다. 사실, 수를 가지고 있지 않은 사람들은 이런 방식으로 세상을 바라볼 수밖에 없다. 반면에, 정확한 수에 의해서 양을 이해하는 것은 보편적인 직관이 아닌데, 즉 그것은 문화의 산물이다. Pica는 정확한 수보다 근사치와 비율의 선행은 비율이 수를 세는 능력보다 야생에서의 생존에 훨씬 더 중요하다

는 사실 때문이라고 주장한다. 창을 휘두르는 적들과 직면했을 때, 우리는 우리보다 그들이 더 많은지를 바로 알아야만 했다. 우리가 나무 두 그루를 보았을 때 어느 것이 그것에 매달린 과일을 더 많이 가졌는지를 즉시 알아야 했다. 어떤 경우에도 모든 적 혹은 모든 과일을 하나씩 일일이 셀 필요는 없었다. 중요한 것은 상대적인 양을 제빨리 어렵잡을 수 있어야만 하는 것이었다.

[해설] know의 목적어에 해당되는 간접의문문의 주어로 의문사 which가 적절하다.

29. [출제의도] 문맥에 맞는 적절한 어휘 고르기

[해석] 가설은 적절하게 사용되지 않으면 문제를 일으킬 수 있는 도구이다. 우리는 가설이 사실들과 일치하지 않는다고 드러나자마자 우리의 가설을 폐기하거나 수정할 준비가 되어 있어야 한다. 이것은 말처럼 쉽지는 않다. 훌륭한 아이디어가 더 나아간 발전에 대한 가능성을 제공하는 방식에 의해 즐거울 때, 그 짜인 패턴에 들어맞지 않는 관찰을 간과하거나, 그것을 변명하며 넘어가려는 것은 솔직한 일이다. 연구자들이 반대되는 증거에 눈을 감으면서 자신들의 무너진 가설에 집착하는 것은 전혀 드문 일이 아니며, 그들이 반대되는 결과를 의도적으로 감추는 것이 전혀 알려지지 않은 것은 아니다. 만약 실험의 결과나 관찰들이 확실하게 가설에 반대되거나 그것들을 수용하기 위해 그것들이 지나치게 복잡하거나 있을 법하지 않은 부차적인 가설들을 필요로 한다면, 가능한 한 후회 없이 그 아이디어를 폐기해야 한다. 이전 가설을 대체할 새로운 것을 찾을 수 있다면 그것을 버리기가 더 쉽다. 그러면 실망감도 사라질 것이다.

30. [출제의도] 지칭하는 대상 파악하기

[해석] 나의 엄마는 California주의 Vallejo에 있는 병원에서 간호사로 근무했다. 어느 날, Catherine이라는 환자가 병원에 왔고, 나의 엄마는 그녀의 드레스를 칭찬했다. 그 여자는 그녀(Catherine)가 그 드레스를 만들었고 그녀가 자신의 모국인 Jamaica에서 살 때 재봉사였다고 설명했다. 그녀는 최근에 미국으로 이주했고 자신의 재봉틀을 그녀(Catherine)와 함께 가져올 수 없었으며 재봉틀을 살 여유가 없었다. 그들의 만남 직후에 나의 엄마는 이 아름다운 Jamaica 여성에 대해 계속 생각했다. 그녀(Catherine)를 돕기 위해 그녀가 할 수 있는 무언가가 있을 것이었다. 우리 지역의 중고 매장들을 찾아보다가, 나의 엄마는 마침내 중고 재봉틀을 발견했다. 그것은 그녀(mom)의 새로운 지인에게 완벽한 선물이었다. 오래지 않아 나의 엄마는 수선할 필요가 있거나 변형을 필요로 하는 자신의 의류를 가져가기 시작했다. 머지않아, Catherine은 우리 가족을 위해 옷을 만들게 되었다. 마침내 그녀(Catherine)는 작은 재봉 일을 시작할 수 있었다.

31. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 거의 어떠한 발견도 다른 사람들에 의해서 획득된 지식을 활용하지 않고는 가능하지 않다. 오늘날 활용될 수 있는 방대한 양의 과학적 지식은 과학자들이 자신이 기여한 것들을 함께하지 않았다면 결코 축적될 수 없었을 것이다. 실험 결과들과 관찰들이 다른 사람들에게 활용될 수 있고 비판에 개방되도록 그것들을 출판하는 것이 현대 과학이 근거를 둔 근본적인 원리 중 하나이다. 비밀주의는 과학의 최선의 이익과 정신에 반한다. 그것은 개인이 더 나은 발전에 기여하는 것을 방해한다, 즉 그것은 보통 그가 또는 그의 고용주가 다른 사람들이 기꺼이 제공한 지식을 기반으로 하여 만들어진 어떤 발전을 개인적인 이득을 위해 이용하려는 것을 의미한다. 많은 연구가 산업계와 정부의 전쟁 부서에서 비밀리에 행해진다. 이것이 오늘날과 같은 세상에서 불가피하

게 보이지만 그것은 그럼에도 불구하고 원칙적으로
는 잘못된 것이다. 이상적으로는, 출판할 자유는 모든
연구자들의 기본적인 권리여야만 한다.

32. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 사실 손이라는 것은 그 단어의 두 가지 의미
로 type하는 것에 사용되는데, 즉 우리는 키보드로
글을 쓰는 데 손가락을 사용하며 그리고 우리는 산
회적 분류를 위한 정보로써 그것들을 사용하기도 한
다. 우리는 종종 그 또는 그녀의 손을 붉으로써 우리
가 바라보고 있는 사람이 어떤 유형인지 말할 수 있
다. 이런 방식으로, 손은 정체성을 전달한다. 성별을
생각해 보자. 한 사람의 손은 긴 손톱, 매니큐어 또는
성별을 반영한 장신구와 같은 문화적으로 특정한 성
별 구분 표시를 이용하여 그 사람이 남성적인지 여성
적인지를 나타낼 수 있다. 인도에서 헤나 그림은 곧
결혼할 신부의 손에 그려진다. 많은 문화에서 반지는
혼인 여부를 나타낸다. 반지는 또한 개인적인 관심,
취향 그리고 하위문화를 나타낼 수도 있다. 해골 반
지는 '로커'임을 말하고, 졸업 기념 반지는 '대학 졸업
자'임을 말하며, 어떤 사람의 반지에 있는 십자가는
'기독교인'임을 말해 줄 수 있다. 과시적으로 보석이
박힌 반지는 금전적 부유함을 전달할 수도 있다.

33. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 식료품 산업이 소비자의 행동을 조종하기 위
한 시도로 합성 베타카로틴(치자색 염료)과 같은 색
소를 사용한다는 것은 잘 알려진 사실이다. 마가린을
예로 들어 보면, 그것의 원래 색은 사실 오히려 흰색
에 가깝고, 그 맛은 노란 버터의 맛보다 더 기름지
다. 베타카로틴의 첨가는 마가린을 더 버터처럼 보이
게 만들고, 그것(마가린)은 실제로 그런 것보다 더
크림 맛이 나는 것처럼 보인다. '마가린 의문'은 상당
히 오래전으로 거슬러 올라간다. 1895년 C. Petersen
은 Berlin에서 열린 German Dairy Industry 협회 총
회에서 그 제목으로 강연을 했는데, 거기에는 마가린
색에 관한 언급이 포함되었다. "우리는 왜 마가린이
버터 색깔로 착색되었는지에 대한 질문을 제기해야
만 할 것이고, 그 질문에 대한 유일한 가능한 답변은
그것이 사람들로 하여금 그들이 사실은 버터를 먹고
있다고 생각하도록 만들어줄 것이라고 믿어지기 때
문이다." 그리고 이러한 색소의 첨가가 무해하다고
제시되었다고 할지라도 그것이 여전히 '속이려는 목
적으로' 행해졌다고 그는 덧붙였다.

34. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 자동성은 그것이 '빠르기' 때문에 효과가 있
다. 우리가 해야 할 필요가 있는 것이라고는 이미지
를 우리 마음속에 담아두는 것이 전부이며, 그러면
우리의 자동화된 운동 계획이 순조롭게 진행할 것이
다. 그러나 우리는 자신이 똑똑하고 더 잘 안다고 생
각하기 때문에 그것을 내버려 두지 않는다. 우리는
생각함으로써 방해한다. 우리는 말로 생각하고 말을
천천히 처리할 수밖에 없으므로, 우리가 얻는 것이라
고는 자신의 자동성을 방해하는 것이 전부이다. 우리
는 자신의 의식적인 마음(자신)이 잠재의식적인 마
음(자신의 습관과 자동화된 운동 계획)을 지배하도
록 하며, 자신의 몸으로 하여금 원하지 않는 동작들
을 하도록 강요하려고 한다. 우리가 기술에 관한 책
들을 읽어왔고 최고의 각도, 위치 그리고 동작들을
모두 안다고 믿기 때문에 우리는 이렇게 한다. 그러
나 더 나은 계획은 움직이는 최고의 방법을 '정말로'
알고 있는 우리의 잠재의식적인 마음으로 하여금 움
직임을 계속하도록 놔두는 일일 것이다. 일단 우리가
어떤 기술을 자동화했다면, 우리는 생각함으로써는
단지 그것(자동화된 기술)을 훼손할 뿐이다.

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석] 사회 심리학에는 '실수 효과(pratfall effect)
'라고 알려진 널리 받아들여지는 이론이 있는데, 이는
어떤 종류의 실수를 하는 것은 여러분이 자신의 취
약성 안에서 연결될 수 있기 때문에 여러분을 더 호
감이 가게 만든다고 실제로 말한다. 이 현상은 여러
번에 걸쳐 실험되었고 확인되었으며, 이를 기억하는
것은 여러분이 당혹스럽거나 창피한 순간에 기분이
나아지도록 도와줄 수 있다. 실수 효과의 타당성에
대한 한 가지 간단한 사례는 사람들이 비디오 속
에서 발이 걸려 넘어지지 않는 사람보다 비디오에서
우스꽝스럽게 넘어지는 사람을 좋아하는 경향이 있
다는 것이다. 우리가 당혹스러움을 느낄 때, 우리는
그러한 순간에 자신을 조금 덜 좋아하기 때문에 다
른 사람들이 우리를 덜 좋아할지도 모른다고 추정하
는 것은 당연하다. (긴장 또는 불안과 같은 감정들은
때로는 우리가 다른 것들에 더 집중하게 해줄 수 있
고, 이것이 우리로 하여금 그 실수를 잊는 데 도움이
된다.) 그러나 만약 우리가 그러한 순간에 자신을 너
무 심각하게 받아들이지 않고 웃어넘긴다면, 그것은
다른 사람들에게 매력적일 수도 있다.

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 만약 한 목수가 망치와 못만 가지고 있다면,
그때 그는 자신이 하고 있는 어떤 것에는 물건들을
못으로 박는 것에 대해서 생각할 것이다. 만약 그가
가진 게 톱이 전부라면, 그때 그는 자신이 하고 있는
것에서 조각들을 잘라내는 방법들에 대해 생각할 것
이다. (B) 이것은 우리가 한정된 도구들을 가졌던 과
거 구석기 시대에는 훌륭한 전략이었다. 그것은 우리
가 굽지 않기 위해 막대기나 돌(우리가 가졌을지도
모르는 유일한 도구)을 가지고 나무에서 과일을 떨어
뜨리는 방법을 알아내는 데 도움을 주었다. (C) 그
러나, 오늘날 우리는 마음대로 이용할 수 있는 다양
한 도구들을 가지고 있다. 그중 어떤 것은 유용하고
어떤 것은 그다지 유용하지 않다. 하지만 이러한 사
고방식은 여전히 우리의 뇌 속에 깊이 박혀있다.
(A) 그 결과, 그것은 우리가 잘못된 도구를 사용하는
원인이 될 수 있다. 우리는 우리가 가지고 있는 쉽게
이용할 수 있는 도구들, 즉 우리가 실제로 사용하는
방법을 배웠던 도구들만을 사용하는 것과 자신의 일
을 완수하기 위해 그것들을 어떻게 사용할 수 있는
지를 고려하는 경향이 있다.

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 19세기 후반 상업적 냉장이 가능한 일이 되
었을 때, 그것은 소비자들과 산업 모두에게 큰 이익
을 가져다주었다. (C) 냉장고는 세계 대도시들에서
이전에 매년 수천 건의 사망의 원인이었던 우유처럼
상하기 쉬운 물질을 저장하는 데 특히 유용했다. 냉
장은 상인들이 자신의 식품을 팔 수 있는 더 긴 기
회의 창을 만들어주면서 상인들에게도 이익이 되었
다. (B) 그러나 구매자들과 판매자들 모두로부터 이
신기술에 대해 널리 퍼져 있는 공포가 있었다. 소비
자들은 냉장실에 보관되어 있던 식품에 대해 의심스
러워했다. 시장 상인들도 이 새로운 냉기를 어떻게
생각해야 할지 몰랐다. 1890년대에 파리의 몇몇 판
매자들은 냉장이 그들의 농산물을 상하게 할 것이라
고 생각했다. (A) 그리고 상온에 있는 토마토를 냉장
고의 그것과 비교해 본 적이 있는 사람이라면 누구
나 확인할 수 있듯이 어느 정도는 그들이 옳았는데,
하나는 달콤한 향기가 나고 과즙이 풍부하나, 다른
하나의 금속 맛이 나고 밍밍하다. 모든 신기술은 얻
는 것과 잃는 것 모두를 포함한다.

38. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 도시화는 농업이 잉여 식량을 통해 정착지들
에서 분업이 생겨나는 것을 가능하게 했던 신석기
혁명 이래로 일어나고 있다. 기술, 무역 그리고 도시

문화를 발달시키기 위한 인간의 창의력 발휘가 도시
들에서 끊임없이 팽창하는 기회를 만들어 왔다. 하지
만 일부 도시들은 이 새로운 기회들을 잘 활용했지
만 많은 도시들은 지방의 교역 장소에 불과한 상태
로 남아 있었다. 도시의 기회들은 산업혁명 그리고
더 최근에는 경제의 세계화로 인해 가속화되었다. 하
지만 또 다시 모든 도시가 이 기회들을 잘 활용했던
것은 아니었다. 리버풀, 필라델피아 그리고 피츠버그
와 같은 몇몇 도시들은 그 새로운 기회들에 적응하
기 위해 고군분투했는데 너무나 오랫동안 구식의 산
업 생산 방식에 의존했다. 하지만 맨체스터나 뉴욕과
같은 다른 도시들은 전환을 이뤄냈고 번영하고 있다.

39. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 1970년대 이래로 점점 더 많은 마사이족은
유목이라는 전통적인 생활을 버리고 지금은 계속 설
치되어 있는 오두막에서 거주한다. 이러한 경향은 공
동으로 소유된 토지의 분할을 장려하는 정부 정책에
의해 시작되었다. 1960년대에 전통적인 보존 지식은
마사이족의 이동하는 가축이 너무 많아서 방목 구역
과 Amboseli의 fever-tree 산림 지대를 황폐화했다
고 주장했다. 정착된 상업적인 목축이 훨씬 더 효율
적이라고 생각되었다. 마사이족은 처음에 그 생각을
거부했는데, 즉 물과 신선한 풀의 이용 가능성을 따
라 자신들의 가축을 이동하지 않으면 그들이 건기에
생존할 수 없다는 것을 그들이 알았던 것이다. 그러
나 마사이족은 작은 소수 집단이고, 그들의 공동으로
소유된 토지는 종종 외부인들에 의해 점유되었다. 동
아프리카의 인구가 증가함에 따라 마사이족 사람들
은 그렇지 않으면 모든 것을 잃어버린다는 두려움에
자신들의 토지를 분할하고 정착하고 있다.

40. [출제의도] 글의 내용 요약하기

[해석] 2006년 Missouri 대학의 연구자들은 28명의
학부생들을 데려다가 그들에게 단어 목록들을 암기
하고 나서 나중에 이 단어들을 기억해 낼 것을 요청
했다. 주의를 흐트러뜨리는 것이 그들의 암기 능력에
영향을 주었는지를 실험하기 위해 연구자들은 그 학
생들에게 동시에 일어나는 과업, 즉 컴퓨터 키보드의
키들을 눌러 색에 따라 순서대로 일련의 글자들을
입력하는 과업을 수행할 것을 요청했다. 이 과업은
두 가지 상황하에 주어졌는데, 학생들이 단어 목록들
을 암기하고 있을 때와 학생들이 연구자들에게 그
목록들을 기억해 내고 있을 때였다. Missouri 대학
과학자들은 동시에 행해지는 과업이 암기와 기억해
내기 모두에 영향을 주었다는 것을 발견했다. 학생들
이 이전에 암기한 단어를 기억해 내려고 노력하는
동안 키보드 과업이 주어졌을 때, 그들의 수행에서 9
에서 26퍼센트 하락이 있었다. 그들이 암기하는 동안
동시에 행해지는 과업이 일어난 경우 그 하락은 훨씬
더 컸는데, 이 경우 그들의 수행은 46에서 59퍼
센트만큼 감소했다.

↓
학부생 참가자들은 그들을 주의가 흐트러지게 만들
기 위해 동시에 행해지는 과업을 수행하라고 요청받
았을 때, 그들은 단어들을 암기하고 그것들을 기억해
내는 자신들의 능력에서 감소를 보였다.

41~42 장문의 이해

[해석] 우리는 빛이 항상 일직선으로 나아가는 것으
로 생각하는 데 익숙하다. 하지만 그것은 그렇지 않
다. 이는 뜨거운 어느 날 여러분이 길게 뻗은 고속도
로에서 신기루를 볼 때 분명하다. 그 도로는 저 멀리
앞쪽으로 젖어 있는 것처럼 보이는데 왜냐하면 하늘
로부터의 빛이 그 도로의 표면 가까이 있는 많은
연속적인 따뜻한 공기층을 지날 때 꺾이면서 그 빛
이 다시 여러분의 눈으로 돌아올 때까지 굴절하기
때문이다.

프랑스의 수학자인 Pierre de Fermat는 이 현상을 이해하기 위한 또 다른 방법을 보여주었다. 빛은 더 차가운 공기에서보다 더 따뜻하고 밀도가 더 낮은 공기에서 더욱 빠르게 이동한다. 가장 따뜻한 공기는 지면 근처에 있기 때문에 빛이 지면 근처 아래쪽으로 이동하고 나서 여러분의 눈으로 되돌아온다면, 빛이 여러분의 눈에 직선으로 곧장 들어올 때보다 여러분의 눈에 도달하는 시간은 덜 걸린다. Fermat는 원리를 공식화했는데, 그것에는 어떤 광선의 궁극적인 경로를 정하려면 우리는 단지 A부터 B까지의 모든 가능한 경로를 조사하여 가장 시간이 적게 걸리는 경로를 찾기만 하면 된다고 나와 있다.

이는 마치 빛이 의도성을 가지고 있는 것처럼 들리게 하는데, 나는 빛이 모든 경로를 고려해서 가장 짧은 시간이 걸리는 것을 택한다고 말하고 싶은 유혹을 참았다. 이는 내가 나의 온라인 상대인 Deepak Chopra가 빛이 의식을 가지고 있다고 암시한 것으로 나를 나중에 인용할 것임을 충분히 예상하기 때문이다. 빛은 의식을 가지고 있지 않지만, 수학적 결과는 빛이 마치 가장 짧은 거리를 선택하는 것처럼 보이게 한다.

41. [출제의도] 글의 제목 추론하기

42. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

43~45 장문의 이해

[해석]

(A)

한 젊은이가 큰 회사의 관리직에 지원했다. 그는 첫 번째 면접을 통과했고, 이사가 마지막 결정을 내리기 위해 최종 면접을 했다. 이사는 그(the youth)의 학업 성취가 중등학교부터 대학교까지 내내 훌륭했음을 알게 되었다. 그는 “학교에서 장학금을 혹시 받았었나요?”라고 물었다. 그 젊은이는 “받은 적이 없습니다. 저의 어머니께서 세탁소 직원으로 일하면서 제 학비를 내셨습니다.”라고 대답했다.

(C)

이사는 젊은이에게 그의 손을 보여 달라고 요청했다. 그 젊은이는 그(the director)에게 부드럽고 완벽한 두 손을 내밀었다. 그 이사는 “어머니가 세탁하는 것을 전에 도와드린 적이 있나요?”라고 물었다. 그 젊은이는 “없습니다, 그녀는 항상 제가 공부하고 책을 더 많이 읽기를 원하셨습니다.”라고 대답했다. 그 이사는 “한 가지 부탁이 있습니다. 오늘 집으로 돌아가면, 어머니의 손을 씻어 드리고 그러고 나서 내일 오전에 저를 만나러 오세요.”라고 말했다.

(D)

그날 저녁, 젊은이는 어머니에게 자신이 그녀의 손을 씻게 해달라고 부탁했다. 그녀의 손은 매우 주름지고, 아주 많이 멍들어 있었다. 어떤 멍은 너무 통증이 심해서 손이 씻겨질 때 그(the youth)의 어머니는 몸을 떨었다. 그는 자기 어머니의 손을 씻겨 드리면서 눈물을 흘렸다. 그(the youth)가 공부할 수 있도록 매일 옷을 세탁했던 것이 바로 이 두 손이었음을 그가 깨달은 것은 이번이 처음이었다.

(B)

다음 날 그 젊은이는 이사의 사무실로 갔다. 이사는 그 젊은이에게 무언가 변화가 있었다는 것을 알아차렸고 “저는 다른 사람의 도움과 희생에 감사하고 돈을 인생의 유일한 목표로 생각하지 않는 사람을 채용하고 싶습니다. 저는 당신이 저희의 새로운 판매 관리자가 되었으면 합니다.”라고 말했다. 그 뒤로 이 젊은이는 매우 열심히 일했고 그(the youth)의 동료들의 존경을 받았다. 모든 직원이 훌륭히 함께 일했고, 그 회사의 실적은 엄청나게 향상되었다.

43. [출제의도] 글의 순서 파악하기

44. [출제의도] 지칭하는 대상 파악하기

45. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기