2014학년도 3월 고3 전국연합학력평가 정답 및 해설

• 영어 영역 •

영어 정답

1	4	2	1	3	2	4	1	5	3
6	4	7	5	8	2	9	3	10	4
11	1	12	4	13	5	14	3	15	2
16	1	17	4	18	(5)	19	(5)	20	4
21	4	22	2	23	3	24	3	25	(5)
26	5	27	2	28	3	29	2	30	2
31	4	32	3	33	2	34	2	35	1
36	5	37	1	38	3	39	(5)	40	1
41	(5)	42	3	43	4	44	(5)	45	1

해 설

1. [출제의도] 응답 추론

- M: Honey, the spaghetti noodles are over here. How much do we need?
- W: One box has eight packs in it. Let's get a whole box.
- M: A whole box? Don't you think it's too much? W:

2. [출제의도] 응답 추론

- W: Sam, I want to change my presentation topic for the art class. It's too boring.
- M: But the presentation is only one week away.

 Do you think you can find a new topic?
- W: I believe so, but only if you give me some ideas. I know you're an art lover.

M:

3. [출제의도] 담화의 목적 추론

Hello, students. I'm happy to announce that our school fitness room has reopened after renovation. Everybody's welcome to use the facilities to improve your health. But, there are some things you should keep in mind in sharing a workout space with others. Always use a towel to wipe down your equipment after use. If you're finished using dumbbells, bands, exercise balls, or other equipment, put them back in place. Otherwise, people may have trouble finding the equipment they need. Also, don't rush others. If someone is using a piece of equipment, wait until he or she takes a break. Lastly, remember not to occupy a place for too long. Everyone has a right to use the equipment, not just you. I hope you can all respect each other and have a great workout.

renovation 수리 workout 운동 equipment 기구 dumbbell 아령

4. [출제의도] 담화의 주제 추론

W: These days many people use a portable computer or two. When you use your laptop or tablet PC, you may have had the experience of your hardware getting damaged in some way. The most obvious precaution to prevent major damage is not to drop your device or knock it off a desk. There are other

ways to help protect portable devices against minor abuse. Protective cases can be used. These cases are typically padded or made of protective material. They can protect portable devices against damage caused by bumps and bangs. There are also special sleeves. They can prevent scratches and other damage when you carry your portable device in a conventional briefcase or bag.

precaution 예방책 minor 사소한 abuse 오용 protective 보호하는 padded 패드를 댄 damage 손상 bump 부딪힘 bang 세게 침, 부딪힘 sleeve 휴대용 기기 보호용 케이스 scratch 긁힘

conventional 종래의 5. [출제의도] 의견 추론

portable 휴대용의

- M: What are you reading, honey?
- W: *Pride and Prejudice*. I checked it out from Ben's school library.
- M: That's a classic novel. Do they have a lot of the latest books?
- W: Of course. The school regularly gets new books for the library.
- M: That's good. Outdated books can give the students wrong information.
- W: Well, but some old books may be meaningful and valuable.
- M: You're right. But what I want to say is, outdated books allow students to acquire wrong information.
- W: That's true. Books like travel guides could be one example, right?
- M: Exactly. Wrong information in an old travel guide can get you in trouble while traveling.
- W: That makes sense. I see why you say school libraries should get newer versions.
- M: Yes. That's one of the things the school should put a lot of effort into.

the latest 최신의 outdated 시대에 뒤진, 구식의 acquire 습득하다

6. [출제의도] 관계 추론

- W: Hi, Mr. Thompson. How have you been?
- M: Good. I've been busy preparing for my exhibition.
- W: Oh, is it going well?
- M: Yes, but I have to do some more work.
- W: I see. So what do you need today? Some more oil paints?
- M: No, I need charcoal this time. I'm going to use a different material.
- W: That sounds interesting. I can't wait to see your drawings.
- M: Thank you for saying so. Well, can I get some charcoal?
- W: Okay. Just a moment. [Pause] Oh, I'm so sorry. It's out of stock at the moment. Would you like to place an order?
- M: How long does it take to get it?
- W: It won't take that long. About two days.

M: Okay. Make sure you get me the pencil type, not the stick type.

exhibition 전시회 charcoal 목탄 out of stock 품절이 되어

7. [출제의도] 할 일 파악

[Telephone rings.]

- M: Hello, Mark Walters speaking.
- W: Hello, Mr. Walters. I just arrived from Kenya.
- M: Debby, good to hear from you! How was the business trip?
- W: Everything went well as planned. They liked our shoes samples.
- M: Good. Your team has made every effort to expand our market to Kenya.
- W: The effort paid off. I was able to make a contract with the company in better terms than we had expected.
- M: That's great. You must be exhausted now.
- W: A little bit, but I'll be okay.
- M: When will you be able to submit the report for this trip?
- W: I'll be able to finish writing it by tomorrow.
- M: Good. I'm looking forward to reading it. You did a very good job.

pay off 소기의 성과가 나다 contract 계약 terms 조건 submit 제출하다

8. [출제의도] 이유 파악

- W: Hi, Peter.
- M: Hi, Susan. I heard that your son got accepted at a college. Congratulations.
- W: Thanks. He's very excited. By the way, I'm trying to find a new house.
- M: Oh, are you trying to move to a place near your son's college?
- W: No, it's not that far from here.
- M: Then, why? I thought you liked your place because it's close to your office.
- W: I do like it. It also has enough parking space.

 But we need a house with more bedrooms.
- M: Your house has three bedrooms. Why do you need more?
- W: My two little girls are sharing a room, but it's time that they had their own space.
- M: I see. Actually, there's a house for rent near my house. It could be the one you're looking for.
- W: Really? I might as well go and take a look.

for rent 세를 놓은 might as well 차라리 ~하는 게 좋다

9. [출제의도] 세부 내용 파악 (그림)

- M: Ms. Casey, what are you making?
- W: Hello, Mr. Brown. I just created the template for the Good Citizenship Award for my students. I'm going to give this to the students who are kind and helpful to others.
- M: That's a good idea. I like the outline you made with things like little trumpets.
- W: I used them as a sign of congratulating. What do you think of the star-shaped medal directly below the title to the left?
- M: I like it. The thumbs—up picture in the middle is cute.

- W: Thanks. I'm not sure if the school logo looks okay at the bottom left.
- M: Well, don't you think it would look better on the upper right below the title?
- W: But I already have an illustration of three kids on the bottom right side. I'll leave the school logo as it is.
- M: Fine. I guess the picture of three kids standing hand in hand represents the idea of this award, right?
- W: I'm glad you noticed it. Well, I put my signature at the very bottom, so I guess it's all done.

template 양식 outline 테두리 illustration 삽화, 그림 represent 나타내다 signature 서명

10. [출제의도] 금액 추론

- M: Good morning. How may I help you?
- W: Hi, I'm looking for a low-height sofa. Can you show me some?
- M: Sure. Do you have any preferences?
- W: I want an L-shaped sofa.
- M: Okay, then how about this one? It's comfortable, and the price is reasonable. It's \$800
- W: But this has four seats. How much is the six-seater sofa over here?
- M: Oh, that's a very elegant leather sofa. It's \$2,000.
- W: I like the design, but that's too expensive.
- M: Then take a look at this catalog. This fabric sofa has the same design but it's much cheaper. It's \$700 cheaper than the leather
- W: It looks good enough. I'd like to place an order for the fabric sofa.
- M: Great. Delivery fee is \$150. We only offer free delivery service for products over \$2,000.
- W: Okay, that's fine. I'd like to pay by credit card.

preference 선호 elegant 우아한 leather 가죽 fabric 직물

delivery fee 배송비

11. [출제의도] 도표 내용 파악

- W: Honey, this is the schedule for the programs at the White Beach Aquarium.
- M: Oh. We promised to take Peter there tomorrow.
- W: Yes. These programs all seem interesting. Let's choose one for Peter.
- M: Okay. Firstly, we need to think about the time. It's quite far from here, so we'll probably arrive there around noon.
- W: That means we have to choose an afternoon
- M: You're right. Peter loves seals, so what do you think of this one?
- W: Three fifteen is okay, but it has an age limit of thirteen and up. Peter is only seven.
- M: Oh, then our choice should be one of these two programs.
- W: Yes. But they have a huge difference in price. Do you think the safari is worth \$75?

- M: No, I don't think so. It's too expensive. The other one looks interesting enough.
- W: I agree. Let's sign up for that. I hope Peter enjoys it.

fur seal 물개

sign up for ~에 참가신청하다

12. [출제의도] 담화 내용불일치 파악

The 2014 Photography Seminar is coming up! If you want to raise your photographic knowledge and get the latest information on photography, then this event is a must. It's a six-day program beginning on the first day of June. Over one hundred speakers will cover a multitude of specialties including wedding photos, portraits, landscapes, and so forth. Also, there will be demonstrations of the newest photographic equipment by some of the leading suppliers in the industry. It'll take place at the art museum on William Street with easy access by all public transportation. Bookings are accepted through email only, and the deadline is the tenth of May. Students who major in photography will be offered a 10% discount off the registration fee. For more information, visit our website.

photography 사진(술) a multitude of 다수의 specialty 전공 portrait 초상(화)

landscape 풍경

demonstration 시연, 설명

supplier 공급업자

access 접근

registration fee 등록비

13. [출제의도] 응답 추론

- W: Paul, I heard you're the director of the school bazaar.
- M: Yes, Mrs. Carter.
- W: How do you plan to use the money you raise from the bazaar?
- M: We're going to use it to help the poor in our community.
- W: Great. So, did you manage to collect good stuff to sell at the bazaar?
- M: So far we've collected around two hundred items, and we're still collecting.
- W: Good job. I believe the school bazaar will be successful again this year.
- M: Actually, the collected items are mostly clothes. I don't think students are so interested in buying second-hand clothes.
- W: What would be popular at the bazaar, then?
- M: Things like books, soccer balls, and hairpins would sell well.
- W: That makes sense. Is there anything I can help you with?

M:

raise 모으다 second-hand 중고의

14. [출제의도] 응답 추론

- W: Grandpa, you look great these days.
- M: Do you think so? It's probably because I started a new part-time job.
- W: A part-time job? I never thought you'd start working again after retirement. So, what kind

of job is it?

- M: I'm working as a waiter at a nearby restaurant.
- W: That's news to me. Isn't it too tough for you? You'd been an office worker all your life.
- M: I can manage it. It's fun working in a new
- W: But don't you have to stand for long hours?
- M: Yes, that's true. It was difficult at first, but I'm getting used to it. I'm really happy that I got this job.
- W: What's so good about it?
- M: I can meet new people, keep myself busy, and, of course, earn money.

retirement 은퇴, 퇴직 get used to ~에 익숙해지다

W:

15. [출제의도] 상황에 적절한 말 추론

W: Benny is at the shopping mall. He's been circling around the parking lot for minutes but he can't spot an empty space to park his car. Suddenly, he sees a woman coming out of the mall with bags of groceries in her arms and heading toward her car. Because it's apparent that the woman will be leaving soon, he decides to take her space as soon as she pulls out. He pulls his car nearby and waits with his blinkers on. But as soon as she pulls out, another car that has just entered the mall tries to take the space. Benny thinks this is unfair. He wants to tell the driver that he should be the one to take the space. He gets out of his car and walks up to the driver. In this situation, what would Benny most likely say to the driver?

Benny: Excuse me.

spot 발견하다 grocery 식료품 apparent 분명한 pull out 차를 빼내다 blinker 깜빡이

unfair 부당한

[16~17] [출제의도] 담화의 주제 추론 / 담화 불언급 파악

Did you see the movie, Titanic? The setting of the movie is around 1912, but the people in the movie use a particular type of flashlight, which did not exist back then. It's one of the typical mistakes found in movies. Why do such movie mistakes occur? It's mainly because of the limitations of commercial film-making. Directors generally work under tight budget and time restraints. So they might choose to leave errors in their movies rather than shoot again. Also, some movie mistakes are caused by shooting out of sequence. In many cases, it's not easy to shoot at a particular location for a long period of time. So the director and the actors must shoot all of the scenes based at that location at one time, regardless of sequence. This may cause errors like a dirty costume suddenly appearing clean again. Other mistakes are the result of factual errors. For example, at one scene in a movie set in the 1980s, people are watching a TV show, but the TV set is a 21st-century model. To avoid such mistakes, the set designers and others should make sure all items and backgrounds are historically accurate.

setting 배경 flashlight 손전등 limitation 한계 commercial 상업적인 budget 예산 restraint 제약 shoot 촬영하다 sequence 순서 location (영화) 촬영지 regardless of ~에 상관없이 factual 사실의 accurate 정확한

18. [출제의도] 목적 추론

C&G Waste Services 귀중

Westwood 고등학교는 현재 종이 재활용 프로그램 을 마련 중에 있습니다. 저희는 학생과 교직원의 도움 을 받아, 종이를 재활용함으로써 쓰레기로 나가는 종 이의 양을 크게 줄이는 것을 목표로 하고 있습니다. 저희에게는 현재 종이 재활용을 수용할 대형 쓰레기 수거함은 있지만, 저희의 목표를 달성할 수 있도록 각 교실의 수거함이 필요합니다. 저희는 20개의 수거함을 요청하고자 합니다. 저희는 또한 학생과 교직원이 종 이를 대형 재활용 수거함으로 가져갈 수 있도록 2,000 개의 투명 쓰레기봉투도 필요합니다. 그래서 저희가 우리의 천연자원을 보존하는 데 기여할 수 있도록 귀 사에서 이러한 물품들을 기증해 주실 수 있는지 문의 드리는 바입니다. 질문이 있으시면 저에게 연락해 주 십시오. 저희는 C&G Waste Services와 협력 관계를 구축하기를 기대합니다. 저희는 이러한 협력 관계가 저희가 지역사회에 기여하고 우리 학생들이 환경을 돕 기 위해 취할 수 있는 행동들을 강화시키는 데 도움을 준다는 것을 알고 있습니다.

Anna Wilson 올림

currently 현재
establish 실시하다, 구축하다
dumpster 대형 쓰레기 수거함
request 요청하다
donate 기부하다
conserve 보존하다
natural resources 천연자원
partnership 협력 관계
community 지역사회
enhance 강화하다

19. [출제의도] 가리키는 대상 파악

Aryeh 선생님은 한 어린 남학생이 낡고 해진 신발 을 신고 학교에 오고 있는 것을 보았다. 분명히 그에 게는 새 신발이 필요했지만, Aryeh 선생님은 그 남학 생의 아버지가 자존심이 강한 사람이라서 <u>자기 아들</u>이 자선 대상자로 취급 받아서 신발을 받게 되면 굴욕감 을 느끼고 마음이 상할 것이라는 것도 알고 있었다. 도덕적 상상력이 있는 사람이라면 어떻게 그 아버지의 영혼에 상처를 주지 않으면서 아이에게 신발을 줄까? 오전 휴식 시간에 Aryeh 선생님은 그의 영어 능력을 평가해야 할 필요가 있다는 이유를 대면서 그 남학생 을 자신의 사무실로 불렀다. 그는 그 아이가 충분히 이해할 수 있는 범위 내에서 몇 가지 질문을 했다. "훌 륭해!" Aryeh 선생님은 그 아이가 정확하게 대답할 때 말했다. 그는 <u>그 아이</u>에게 쪽지 두 개를 주었다. 하나 는 동네 제화공에게 가져가는 것이었는데, 자기가 지 불할 테니 그 아이에게 좋은 신발 한 켤레를 주라는 지시가 적혀 있었고 두 번째 것은 그의 아들이 받은 상에 대해서 <u>그 아이의 아버지</u>에게 알려주는 쪽지였 다.

worn-out 닳아 해진

humiliate 굴욕을 주다 offend 기분을 상하게 하다 case (보호·구제 등의) 대상자 recess 휴식 proficiency 숙달, 능숙 grasp 이해 shoemaker 제화공

20. [출제의도] 제목 추론

대부분의 사람들은 자신의 낙관적인 편견에 갇혀 있 어서, 긍정적인 피드백은 듣고 부정적인 피드백은 무 시하는 경향이 있다. 비록 이것이 그들이 다른 사람들 에게 자신감이 있다는 인상을 주는 데 도움이 될 수도 있지만, (예를 들어 교육, 사업, 운동, 또는 공연 예술 과 같은) 능력이 발휘되는 어느 분야에서건 성취는 10 퍼센트의 수행과 90퍼센트의 준비이다. 따라서 자신의 약점에 대해 더 잘 알고 있으면 있을수록, 더 잘 준비 가 되어 있을 것이다. 낮은 자신감은 여러분을 비관론 자로 만들 수도 있지만, 비관적인 태도가 야망과 어우 러질 때, 그것은 흔히 뛰어난 성과를 이루어낸다. 어떤 것에서든지 가장 최고가 되기 위해서는 여러분은 자신 의 가장 가혹한 비평가가 될 필요가 있을 것이고, 그 것은 여러분의 출발점이 높은 자신감일 때는 거의 불 가능하다. 뛰어난 성취자들은 항상 낮은 자신감과 자 존감을 느끼지만, 열심히 훈련하고 지속적으로 연습하 여 마침내 받아들일 만한 수준의 역량에 도달하게 된 다.

optimistic 낙관적인
bias 편견
come across as ~라는 인상을 주다
confident 자신감 있는
achievement 성취, 업적
pessimism 비관론
team up with ~와 협동하다
ambition 야망, 열망
harsh 가혹한
critic 비평가

21. [출제의도] 요지 추론

내가 알고 있는 한 화가는 스피커에서 크게 울려 나 오는 로큰롤 음악이 없으면 자신의 작업실에서 아무것 도 할 수가 없다. 그것을 틀면 그녀 내부의 스위치가 켜진다. 음악의 울림(비트)이 그녀에게 흥이 나게 한 다. 그것은 그녀의 창조적인 삶을 위한 메트로놈(음악 의 빠르기를 재는 기구)이다. 한 작가 친구는 밖에서 만 글을 쓸 수 있다. 그는 밖에서 '멋진 날'이 펼쳐지 고 있는 동안 실내에서 자신의 워드프로세서에 매어 있다는 생각을 참을 수가 없다. 그래서 그는 자신의 뒤뜰에 있는 탁 트인 현관의 따뜻함 속에서 작업을 하 기 위해 자신의 커피 머그컵을 가지고 나간다. 신기하 게도, 그는 이제 자기가 아무것도 놓치고 있지 않다고 믿는다. 결국, 창조성을 위한 하나의 이상적인 조건은 없다. 어떤 사람에게 효과가 있는 것이 다른 사람에게 는 쓸모가 없다. 유일한 기준은 이렇다. 여러분 자신을 편하게 하라. 영감을 얻기 위해 분투해야 된다는 예상 을 하더라도 여러분이 두려움을 느끼지 않고 여러분이 일을 멈추게 하지 않는 작업 환경을 찾아라. 그것은 틀림없이 여러분이 거기에 있고 싶어 하게 만들 것이 므로, 일단 그것을 찾으면, 그것을 고수하라.

pound 쿵쿵거리며 크게 울리다 unfold (풍경이) 펼쳐지다 porch 현관 mystically 신기하게, 신비하게 criterion 기준(pl. criteria) prospect 예상, 기대 stick with ~을 고수하다

22. [출제의도] 주제 추론

우리는 북극곰의 털가죽이나 해양 포유류의 두꺼운

단열용 지방을 가지고 있지 않기 때문에 본래 아열대 에 적합한 우리의 신체는 북극에서의 생활에 적합하지 않다. 하지만 우리는 털옷, 온기가 있는 거처, 그리고 사냥을 하고 스스로를 방어할 수 있는 무기를 만들 수 있다. 이러한 것들은 문화적 적응의 좋은 예인데, 이것 은 자연 세계에서 살아남기 위해 문화가 어떻게 이용 되는지를 보여준다. 하지만, 사람들은 또한 그들이 살 고 있는 문화 세계에서도 살아남아야 하며, 그것도 똑 같이 중요하다는 점을 명심하라. 예를 들어, 여러분이 이웃 사람들에게 올바른 방식으로 인사를 하지 않는다 면, 여러분은 불쾌감을 유발할지도 모른다. 같은 방식 으로, 여러분의 할아버지는 친구가 하듯이 일부러 과 장되게 하는 인사를 달갑게 여기지 않을 것이다. 그러 므로 문화가 여러분이 자연 세계에서 살아남는 것을 정말이지 도와주지만, 그것은 여러분에게 사회적 상호 작용이 있는 문화 세계에서도 살아남는 방법을 알려주 기도 한다.

essentially 본래
subtropical 아열대의
insulate 단열하다
mammal 포유류
shelter 거처
adaptation 적응
inhabit 거주하다
elaborate 정성을 다한, 공들인
interaction 상호작용

23. [출제의도] 어휘 추론

동물계에 대해 논의를 할 때, 각각의 동물은 일반종 (generalist)에서 전문종(specialist)까지의 종의 한 범 주에 속한다. 코알라와 같은 전문종의 동물들은 일련 의 매우 제한된 조건에서만 살아남을 수 있는데, 즉 그 조건은 먹이(유칼립투스), 기후(따뜻한), 환경(나 무)이다. 반면에 일반종(쥐를 생각해 보라)은 그저 어 디에서나 생존할 수 있다. 그들은 더위와 추위를 견디 고, 여러분의 아침 식사용 유기농 시리얼이나 야생의 씨앗과 산딸기류 열매를 먹을 수 있다. 그래서 전문종 은 조건이 완벽할 때만 번성한다. 그들은 자신의 특정 한 생태 환경에서만 매우 특정한 목적을 수행하고 그 안에서 능숙하게 돌아다닌다. 그러나 자연 혹은 더 흔 하게는 외적인 힘의 결과로 그러한 조건들이 변하면 전문종은 흔히 <u>멸종하게</u> 된다. 이와는 대조적으로, 쥐 들은 지구 상의 이곳저곳으로 이동하고, 각각 다른 문 화, 먹이, 날씨 체계에 순응할 수 있다. 그리고 가장 중요한 것은 그들은 계속 살아 있다는 것이다.

extremely 몹시, 극도로 dread 두려워하다 withstand 견디다, 버티다 thrive 번성하다 ecosystem 생태계 navigate 돌아다니다 extinct 멸종된

24. [출제의도] 틀린 어휘 찾기

1970년대에 학생들이 휴대용 계산기를 사용하도록 학교가 허락하기 시작했을 때, 많은 학부모들이 반대했다. 그들은 기계에 대한 의존성이 자녀들의 수학적개념에 대한 이해력을 약화시킬 것이라고 걱정했다. 그런 우려가 대체로 불필요한 것이었음을 후속 연구가보여주었다. 더 이상 상례적인 계산에 많은 시간을 소모하지 않게 되어서, 많은 학생들은 그들의 연습 문제에 기초가 되는 원리에 대해 더 깊이 이해하게 되었다. 오늘날, 계산기에 관한 그 이야기는 온라인 데이터베이스에 대한 의존성 증가가 해가 되는(→도움이 되는) 것이라는 주장을 뒷받침하기 위해 종종 사용된다. 인터넷은 기억하는 일로부터 우리를 자유롭게 해서 우리가 창조적인 생각에 더 많은 시간을 바치도록 해준다고들 한다. 휴대용 계산기는 우리의 작동 기억에 대한 부담을 덜어주었고, 우리가 그 중요한 단기 저장소

를 더 추상적인 추론을 위해 사용하도록 해주었다. 강력하지만 매우 전문화된 도구인 계산기는 우리의 작동 기억에 보조 도구라는 것이 판명되었다.

reliance 의존성 subsequent 후속의, 뒤이은 routine 상례적인, 틀에 박힌 underlie ~의 기초가 되다 pocket 휴대용의, 소형의

25. [출제의도] 틀린 어법 찾기

내가 전에 그 밑에서 일했던 가장 똑똑한 IT 중역 중 한 사람이 그 당시에 널리 퍼져있었던 프로그래머 의 생산성을 측정하려는 움직임에 강하게 반대했던 것 을 나는 기억한다. 그는 컴퓨터 프로그래머를 관리하 는 데 있어 가장 큰 문제점은 겉으로 보아서는 그들이 일을 하고 있는지를 결코 알 수 없다는 것이라고 말하 는 것을 좋아했다. 나란히 앉아 일하고 있는 두 명의 프로그래머를 상상해 보라. 한 명은 눈을 감고 책상 위에 발을 올린 채로 뒤로 기대어 의자에 앉아 있다. 다른 한 명은 컴퓨터에 코드를 타이핑해서 넣으며 열 심히 일하고 있다. 다리를 올리고 있는 사람은 생각하 고 있을 수 있고, 다른 한 명은 타이핑하는데 너무 바 빠서 그 일에 대해 충분한 생각을 하지 못할 수 있다. 결국, 바쁘게 타이핑하는 사람은 생각하는 사람보다 열 배나 더 많은 줄의 코드를 만들어 낼 수 있지만, 이것은 생각하는 사람의 것보다 두 배나 더 많은 새로 운 문제를 포함하고 있을 수 있다. 불행하게도, 내가 접했던 생산성 측정 시책의 대부분은 노력이나 겉으로 보이는 활동을 측정한다. 그것(생산성 측정 시책)은 그에게는 상을 주고 깊이 생각하는 그의 동료에게는 벌을 주게 된다.

⑤ measuring → measure executive 중역 work for ~을 위해 일하다 measure 측정하다 productivity 생산성 be fond of ~을 좋아하다 picture ~을 상상하다 side by side 나란히 lean 기대다 code (컴퓨터) 코드 scheme 시책, 계획, 안 apparent 겉으로 보이는, 분명한 thoughtful 깊이 생각하는

26. [출제의도] 세부 내용 파악

San Miniato는 이탈리아 Tuscany 지역의 Arno강유역에 있는 세 개의 구릉지 꼭대기에 위치한 인구 약2만 6천 명의 도시이다. 그 도시의 역사는 프랑스와이탈리아의 교역로에 위치한 중요한 기착지로서의 기능에 깊게 뿌리내리고 있다. 역사적인 건물의 특징을보존하기 위해, 그 도시는 간판, 명판, 그리고 포스터의 설치에 대한 세부적인 기준을 정했고 거리 표지판을 개선했다. 도시 경관을 보존하고 시야 방해를 제한하기 위해, 그 도시는 이동 전화 송신탑 건설에 관한 엄격한 규정을 마련했다. 방문객과 관광객의 편의를도모하고 도시 배치와 설계를 침해하지 않기 위해, 그도시는 도심으로 연결해 주는 승강기가 갖추어진 지하주차장을 만들었다.

atop ~의 꼭대기에 hill 구릉, 언덕 installation 설치 plaque 명판 revise 개선하다, 수정하다 intrusion 방해, 침해 regulation 규정 accommodate 편의를 도모하다 urban 도시의 layout 배치, 레이아웃

27. [출제의도] 문장의 위치 파악

숲은 항상 인간 사회에서 역할이 있었다. 그것은 건 축용 목재와 장작, 야생 사냥감과 버섯 같은 음식의 원천이 되어왔다. 하지만 그것이 항상 아름다운 장소 로만 여겨졌던 것은 아니다. 중세 시대에, 특히 북유럽 의 일부 지역에서, 그것은 어둠과 두려움의 장소, 즉 악령과 사나운 짐승이 사는 곳이라는 평판을 얻게 되 었다. 독일에서였다면 여러분은 늑대 인간이나 아이들 을 잡아먹는 거친 털로 뒤덮인 일종의 도깨비인 반인 반수 Wild Man에게 공격받았을 수도 있다. 8세기의 Beowulf와 같은 앵글로색슨족의 민간설화는 무서운 숲을 사건의 배경으로 자주 설정하였는데, 이는 친절 한 호빗족이 유령이 나오는 Fangorn Forest를 지나야 만 한다는 생각에 극도의 두려움을 느끼는 Tolkien의 이야기에 의해서 전승되고 있는 유산이다. 이런 중세 의 상상으로부터 'savage'라는 단어가 나오는데, 이는 숲을 의미하는 'silva'라는 단어에서 파생한 것이다.

timber 목재 game 사냥감 werewolf 늑대인간 ogre 사람 잡아먹는 도깨비 coarse (결이) 거친, (올이) 굵은 folk tale 민간설화 action (이야기 속의) 사건 legacy 유산 inherit 이어받다 haunted 유령이 나오는 medieval 중세의 savage 야만의 be derived from ~로부터 생기다

28. [출제의도] 무관한 문장 파악

물고기가 얼마나 쉽게 물길을 헤치고 미끄러지듯이 나아가는지에 매혹되어, 과학자들과 스포츠 의류 디자 이너들은 똑같이 왜 그들이 인간보다 마찰을 적게 받 는지를 밝히기 위해 물고기 피부를 분자 수준에서 조 사했다. 연구자들은 상어 가죽이 마르면 사포로 쓰일 정도로 거친데도 최소한의 마찰만을 받는 동물 가죽 중 하나라는 것을 발견하고 놀랐다. 상어 가죽은 작은 V자 모양의 돌기로 덮여 있는데, 이는 상어의 이빨과 같은 물질로 만들어져 있다. (상어 지느러미 또한 몇 몇 사람들에 의해 암 투병 능력뿐만 아니라 높은 영양 가를 지니고 있는 것으로 잘못 인식되고 있다.) 돌기 가 효율적으로 물이 가죽 표면으로부터 떨어져 흘러가 도록 해주기 때문에, 거친 가죽 표면은 상어가 대양을 미끄러지며 헤엄쳐 나아갈 때 저항을 줄여준다. 직물 형태로 모방하여 만든, 직물 구조 속에 짜 넣은 상어 가죽과 같은 구조가 직물이 유체 역학적 이점을 갖게 해준다.

slip 미끄러지다
sportswear 스포츠 의류
molecular 분자의
determine 알아내다
friction 마찰
sandpaper 사포
bump 돌기, 튀어나온 부분
nutritional value 영양가
drag 저항, 지체
glide 미끄러지듯 가다
channel 보내다
fabric 직물

weave 짜다(wove-woven) 29. [출제의도] 도표 내용 파악

위 그래프는 헌혈자 수와 헌혈율의 측면에서 한국의 2005년부터 2009년까지 헌혈 추세를 보여준다. 2009년에 헌혈율은 5.3퍼센트였는데, 이것은 주어진 기간 중에 가장 높은 것이다. 2005년과 2006년의 헌혈율은

동일했고, 이후 지속적인 증가를 보였다. 단체 헌혈자의 수는 2005년에 가장 높았고, 개인 헌혈자의 수는 2009년에 가장 높았다. 2005년은 단체 헌혈자의 수가 개인 헌혈자의 수보다 더 컸던 유일한 해였다. 단체 헌혈자의 수와 개인 헌혈자의 수 사이의 차이는 2009년에 가장 컸다.

blood donation 헌혈 blood donor 헌혈자 constant 지속적인 afterward 그 이후로

30. [출제의도] 글의 순서 파악

Gabe Gabrielson에게는 Colin이라는 아홉 살 된 아 들이 있다. 많은 아홉 살짜리 아이들처럼, Colin은 부 모님의 방침과 의견이 맞지 않을 때가 흔하다. (B) 예 를 들어, 그는 아침 식사하러 내려오기 전에 옷을 완 전히 갖춰 입어야 한다는 Gabe의 방침에 항의했다. Gabe는 Colin이 아침 식탁에서 무엇을 입고 있는지를 특별히 신경 쓴 게 아니라, Colin이 먼저 옷을 입지 않 으면 학교에 지각하는 상황에 처할까봐 걱정했던 것이 다. "하지만 전 제 잠옷을 입고 있는 게 더 편해요!"라 고 Colin은 주장했다. (A) 그들 둘 다 불만을 느끼는 상태에 처하게 한 몇 번의 토론 후에, Gabe는 전략을 바꾸기로 하고, "좋다, Colin, 우리 3일 동안 네 방식대 로 해 보자. 하지만 네가 그날 중 언제라도 학교에 지 각하면, 그땐 우리가 이전 체제로 돌아가는 거다."라고 말했다. (C) Colin은 (아버지의) 반응의 변화에 놀랐 지만, 시범 운행을 훌륭히 수행했다. 그는 자신의 잠옷 을 입고서도 시간을 정확히 잘 지켰다. 결과적으로 그 러한 새로운 방식이 자리를 잡았고, 양측 다 결과에 더 만족하고 있다.

in disagreement with ~와 의견이 달라 debate 토론 strategy 전략 protest 항의하다 particularly 특별히 wind up (~이라는) 처지가 되다 ace 완벽하게 하다 trial run 시범 운행 punctual 시간을 지키는 outcome 결과

31. [출제의도] 세부 내용 파악 (실용문)

BIKES4HOPE 후원의 밤

Bikes4Hope은 필요 없는 낡은 자전거를 모아서 아 프리카의 벽촌에 사는 아이들에게 자전거를 보내는 일 을 목적으로 하는 비영리단체입니다. 여러분을 저희의 기금 마련 행사에 초대합니다.

일시

• 2014년 3월 27일 목요일 오후 7시~오후 11시

공연자

- 음악가: Eli John, Brett Wilson, Green Smith
- •마술사: Fun Brothers, Risky Button, Flying People

티켓

- www.bikes4hope.org에서 사전 구매: 20달러
- •당일 밤 현장 구매: 25달러
- 어른을 동반한 어린이: 무료

여러분의 후원에 감사드리며 목요일 밤 여러분을 뵐수 있기를 진심으로 바랍니다!

non-profit organization 비영리단체 dedicated ~을 목적으로 하는 collect 수집하다 accompany 동반하다

32. [출제의도] 심경 추론

Hogan은 이미 모랫길을 따라 몇 시간 동안 걷고 있던 중이었다. 그는 마지막 남은 물 한 방울까지 한 시간 전에 마셔버렸다. 그의 양 발은 한걸음 한걸음 규칙적으로 내딛으면서 약간의 먼지를 일으켰다. 모래언 덕은 그의 시선이 닫는 곳까지 그가 가는 길 양편에 미동도 없이 펼쳐져 있었다. 그 수백만 개의 부서진 작은 알갱이로 된 눈부신 모래사장과 층층이 바스러지는 마른 암석 말고는 아무것도 남아있지 않았다. 트럭하나 지나가지 않았다. 거대한 하늘에는 비행기도 전혀 나타나지 않았다. 무(無)가 너무나 엄청나서 더 이상 고독이라 불릴 수도 없었다. 그것은 작은 파도가 잔물결로 앞으로 휩쓸려오는 가운데, 육지에서 수천마일 떨어진 대양에서 표류하는 것 같았다.

track 길
regularly 규칙적으로
dune 모래언덕
stretch 뻗다
motionless 가만히 있는
dazzling 눈부신
grain 알갱이
crumble 바스러지다
layer 충
immense 거대한
nothingness 무(無)
solitude 고독
sweep 휩쓸다
ripple 잔물결

33. [출제의도] 빈칸 추론

서로 다른 무리의 사람들이 시간의 경과에 따라 독 자적으로 서로 다른 언어와 서로 다른 발음을 발달시 키기 때문에 언어는 차이가 생겨난다. 그러나 예전에 분리되었던 사람들이 퍼져 나가다가 언어의 경계지역 에서 서로 다시 만나게 될 때 그 분화된 언어들이 왜 다시 통합되지 않는가라는 문제가 남는다. 예를 들어, 독일과 폴란드의 현대의 국경에서 독일 마을 가까이에 폴란드 마을이 있지만, 그 마을 사람들은 독일어와 폴 란드어의 혼합어보다는 독일어 또는 폴란드어의 지역 방언으로 여전히 말한다. 그건 왜 그런가? 아마도 혼 합어로 말하는 것의 주된 불이익은 인간 언어의 기본 적인 기능과 관련될 것이고, 여러분이 다른 누군가에 게 말을 걸기 시작하자마자 여러분의 언어는 여러분의 집단 정체성을 즉각적으로 인식할 수 있게 하는 증표 역할을 한다. 전시의 스파이가 적의 언어와 발음을 믿 음을 줄 만큼 흉내내려고 하기 보다는 적의 제복을 입 는 것이 훨씬 더 쉽다. 여러분과 같은 언어를 사용하 는 사람들은 같은 편인 반면에, 다른 언어를 사용하는 사람은 잠재적으로 위험성을 갖고 있는 이방인으로 간 주되기가 쉽다.

independently 독자적으로 diverge 분화하다 merge 통합하다 boundary 경계 instantly 즉각적으로 recognizable 인식할 수 있는 convincingly 믿을 만하게

34. [출제의도] 빈칸 추론

무력감으로부터 벗어나고자 하는 우리의 갈망은 인류학자인 Richard Sosis와 W. Penn Handwerker가 수행한 신앙심이 깊은 이스라엘 여성에 관한 연구에 의해 예증된다. 2006년 레바논 전쟁 중에 북이스라엘의 Galilee 지역에 있는 Tzfat 마을과 그 인근 지역은 매일 수십 개의 로켓탄 공격을 받았다. 사이렌 경보가 Tzfat 주민들에게 방공호로 피신해서 목숨을 지키라고 경고했지만, 그들은 자신들의 집을 지키기 위해 아무 것도 할 수 없었다. 실제적으로 로켓탄으로부터의 그

위협은 예측 불가능했고 통제할 수 없었다. 그럼에도 불구하고, Sosis와 Handwerker가 인터뷰한 여성들의 3분의 2 정도는 로켓탄 공격의 스트레스에 대처하기위해 매일 시편을 암송했다. 그들에게 그렇게 하는 이유를 물었을 때 일반적인 대답은 전혀 아무것도 하지않는 것과 반대로 '뭔가 해야' 한다고 느낀다는 것이었다. 시편을 암송하는 것이 실제로 로켓을 빗나가게 하지는 않지만, 그것은 그 여성들에게 자기들 나름대로조치를 취했을 때 (상황을) 통제하고 있다는 느낌을주었다.

craving 갈망
illustrate 예증하다
carry out 수행하다
anthropologist 인류학자
environs 인근 지역
alert 경보를 발하다
take refuge 피난하다
bomb shelter 방공호
unpredictable 예측할 수 없는
recite 암송하다
psalms 시편
cope with ~에 대처하다
convention 관습

35. [출제의도] 빈칸 추론

위기관리 전문가들은 과거에서 소위 최악의 경우인 시나리오에 관한 정보를 찾아 그것을 앞으로 닥칠 위 기를 가늠하려고 이용하는데, 이 방법을 '스트레스 테 스팅'이라고 부른다. 그들은 역사상 최악의 경기 불황, 최악의 전쟁, 또는 최악의 실업률을 앞으로 닥칠 최악 의 결과에 대한 정확한 추정이라고 여긴다. 그러나 그 들은 다음과 같은 모순을 알아채지 못하는데, 소위 이 최악의 사건은 그것이 일어났을 때 그 당시 최악의 사 건을 능가했다는 점이다. 나는 이런 정신적 결함을 바 보는 세상에서 가장 높은 산은 자기가 봤던 가장 높은 산과 같을 거라고 생각한다고 쓴 고대 로마의 시인 철 학자의 이름을 따서 'Lucretius 문제'라고 불러왔다. 똑 같은 문제가 Fukushima 원자력 발전소 원자로에서 발 견되는데, 그것은 쓰나미가 닥쳤던 2011년에 엄청난 기능 정지 사태를 겪었다. 그것은 과거의 역사상 최악 의 지진을 견디도록 건설되었는데, 그것을 지은 사람 들은 훨씬 더 최악인 경우를 상상하지 않았고, 과거의 최악의 사건은 그것이 <u>선례가 없었기</u> 때문에 경악이 될 수밖에 없었다는 것을 생각하지 못했다.

risk management 위기관리 estimate 가늠하다; 추정 recession 경기 불황 outcome 결과 inconsistency 모순, 불일치 exceed 능가하다 defect 결함 reactor 원자로 precedent 선례

36. [출제의도] 빈칸 추론

자동차의 브레이크를 사용하는 자신의 방식을 어떻게 터득했는지 생각해 보라. 커브 길을 도는 기술을 숙달하게 되면서 여러분은 언제 가속 페달에서 발을 때야 할지, 그리고 브레이크를 언제 그리고 얼마나 세게 사용해야 할지를 점차 배우게 되었다. 커브 길은 다양한데, 배우는 동안 경험한 가변성은 접하게 되는 그 어떤 커브 길에서도 이제는 적시에 적절한 힘으로 브레이크를 밟을 준비가 될 수 있게 해 준다. 이런 기술을 배울 수 있는 상황이 이상적인 이유는, 굽은 길을 돌 때마다 즉각적이고 분명한 피드백, 즉 편안하게 도는 적당한 보상 혹은 브레이크를 너무 세거나 충분한 세기로 밟지 않을 경우 차를 조종하는 데 있어서약간 어려움을 겪는 적당한 벌을 받기 때문이다. 커다란 선박을 조종하는 도선사가 직면하는 상황도 이에

못지않게 통상적이지만, 행동과 그 행동에 따르는 분명한 결과 사이의 오랜 지연 때문에 순전히 경험만으로 기술을 습득하기는 훨씬 더 어렵다. 전문가가 직관적인 전문 기술을 터득할 기회를 가지느냐 그렇지 않느냐는 본질적으로 연습할 충분한 기회뿐만 아니라 <u>피</u>드백의 질과 신속성에 달려 있다.

let go of ~을 놓아 주다 variability 가변성 immediate 즉각적인 unambiguous 분명한 bend 굽은 길[곳] harbor pilot 도선사 maneuver 조종하다 sheer 순전한 intuitive 직관적인 expertise 전문 기술 sufficient 충분한

37. [출제의도] 빈칸 추론

우리가 도구와 맺는 단단한 결합은 양방향으로 형성된다. 기술이 우리 자신의 확장물이 되는 바로 그 때, 우리는 기술의 확장물이 되어 간다. 목수가 망치를 손에 잡으면 그는 그 손을 망치가 할 수 있는 일만을 하기 위해서 사용할 수 있다. 그 손은 못을 치고 뽑는도구가 된다. 병사가 쌍안경을 눈에 대면 그는 렌즈가보도록 허용하는 것만을 볼 수 있다. 그의 시야는 먼곳까지 미치지만 가까이 있는 것은 보지 못하게 된다. 타자기에 대한 니체의 경험은 기술이 우리에게 영향력을 행사하는 방식에 대한 특히 좋은 사례를 제공해 준다. 그 철학자는 그의 타자기가 '나와 같은 사물'이라고 상상하게 되었을 뿐 아니라, 그가 그것과 같은 사물이 되어 가고 있다는 것, 즉 그의 타자기가 그의 사고를 형성하고 있다는 것 또한 알아차렸다.

extension 확장(된 것), 늘임 implement 도구 pound (탕탕) 치다 binoculars 쌍안경 field of view 시야 illustration 사례, 실례

38. [출제의도] 빈칸 추론

참으로, 사람을 약간 혼란스럽게 하는 것은 유익하 다. 그것은 여러분에게도 좋고 다른 사람들에게도 좋 다. 예를 들어, 15년 동안 매일 정확히 6시에 귀가하 는, 참으로 시간이 정확한 사람을 상상해 보라. 여러분 은 그가 도착한 것으로 시계를 맞출 수 있다. 그 사람 은 겨우 몇 분만 늦어도 가족에게 불안감을 유발할 것 이다. 예를 들어, 30분의 변동이 있는 조금 더 예측할 수 없는 스케줄을 가진 사람은 그렇지 않을 것이다. 비슷한 이유로, 안정은 경제에 좋지 않다. 회사는 실패 없이 지속적으로 장기간에 걸쳐 성공을 하는 동안에 매우 약해지고, 숨겨진 취약성이 겉으로 보이지 않게 소리 없이 축적된다. 그래서 위기 상황을 뒤로 미루는 것은 그다지 좋은 생각이 아니다. 마찬가지로, 시장에 서 '부침'의 부재는 숨겨진 위험이 조용히 축적되게 한 다. 시장 쇼크 없이 오래 갈수록, 진짜 위기가 닥칠 때 피해는 더 심하다.

punctual 시간을 엄수하는 barely 겨우 variation 변동, 차이 stability 안정 accumulate 축적되다 ups and downs 부침, 변동

39. [출제의도] 빈칸 연결사 추론

나이가 들어가면서 사람들의 강점과 약점의 변화를 이해하고 이용하라는 것이 나의 제안이다. 나이가 들 어가면서 감소하는 경향이 있는 유용한 특성에는 야 망, 경쟁하려는 욕망, 체력과 인내심, 그리고 정신적 집중력을 유지하는 능력이 포함된다고 말할 수 있다. 반대로, 나이가 들어가면서 증가하는 경향이 있는 유용한 특성에는 자기 분야의 경험, 사람과 관계에 대한이해, 자기 자아의 방해를 받지 않고 다른 사람을 도와주는 능력이 포함된다. 이러한 강점의 변화는 많은나이 든 근로자들이 감독, 관리, 조언, 그리고 가르치기에 더 많은 양의 노력을 쏟도록 결정하게 한다. 예를 들어, 80대의 농부인 내 친구들은 말을 타고 트랙터를 모는 데는 시간을 덜 보내고, 농사일에 대한 전략적 결정을 내리는 데에 더 많은 시간을 보낸다. 나이든 변호사 친구들은 법정에서 시간을 덜 보내고, 더젊은 변호사들에게 조언해 주는 데에 시간을 더 보낸다.

make use of ~을 이용하다 attribute 특성, 속성 endurance 인내심 sustained 지속된 get in the way 방해되다 devote (노력·돈·시간 따위를) 바치다 administer 관리하다 strategic 전략적인 court 법정

40. [출제의도] 요약문 완성

식물은 곤충과 동물에 의해 과도하게 먹히는 것으로 부터 자신을 보호하기 위해 사용하는 수백 가지나 되 는 화합 물질을 발생시킨다. 어떤 식물들은 '모든(형태 의)' 피식을 줄이기 위해 이러한 화합 물질을 사용하 지만, 대부분의 식물들은 높은 수준의 보호 화합 물질 을 내기 시작하기 전에 약 18퍼센트 정도의 피식률(식 물에 따라 10퍼센트에서 25퍼센트)을 용인하거나, 심 지어 즐기기조차 한다. 동물이 식물을 먹을 때의 그들 의 많은 행동들은 ('초식'이라 일컫는) 식물과 생태계 모두의 건강을 위해 필요하다. 초식은 식물을 먹는 것, 씨앗을 퍼뜨리는 것, 배변을 통해 식물 군락의 밀도, 구성 및 건강상태를 바꾼다. 어떤 식물들은 동물에 의 해 먹히도록 만들어진 일련의 최초의 잎을 생산하고, 그런 일이 일어날 때에만 더 무성한 성장이 일어난다. 많은 식물에게 있어서, 대사 작용과 호흡은 모두 동물 과 곤충의 섭취 활동에 의해 자극된다. 피식률이 특정 한 수준 이상으로 오른 후에라야 많은 식물의 방어적 화합 물질이 대량으로 생산되거나 작동하기 시작한다.

→(동물에 의한) 피식률이 일정 수준에 이를 때까지, 많은 식물은 피식이 가져다주는 <u>번창</u>을 위해 높은 수준의 방어적 화합 물질의 생산을 <u>유보하는</u> 경향이 있다.

compound 화합 물질
overconsume 과소비하다
tolerate 용인하다
initiate 개시하다
herbivory 초식
density 밀도
disperse 퍼뜨리다
metabolism 대사 작용
respiration 호흡
stimulate 자극하다
come into play 작동하기 시작하다
extend 연장하다
threat 위협

[41~43] [출제의도] 글의 순서 파악 / 가리키는 대상 파악 / 세부 내용 파악

(A) 'Hello Muddah, Hello Faddah'라는 노래로 가장 잘 알려진 코믹송 작곡가인 Allen Sherman은 한번은 그의 어린 아들이 막 완성한 그림을 자랑하기 위해 들어 왔을 때 부인과 한창 열띤 대화를 하는 중이었다. Sherman은 그 유치한 그림을 곧장 묵살해버렸는데, 그는 자신의 대화가 중단되어서 화가 났다. 아들은 아

버지가 그림을 거부한 것에 상처를 받아, 그것을 바닥에 내던지고 자신의 방으로 재빠르게 뛰어 올라가서 문을 쾅 닫았다.

(D) 그 쾅 닫히는 문이 이제는 당황한 Sherman에게 25년 전에 자신이 쾅 닫았던 문을 생각나게 했다. 어느 날 아침, 그는 Yiddish 말을 쓰는 할머니가 그날 저녁 열려고 하는 큰 파티에 '축구공'이 필요하다고 말하는 것을 들었다. 어린 Sherman은 왜 할머니가 축구 공을 필요로 하는지 의아해 했지만, 그녀를 위해 축구 공 하나를 꼭 얻으리라 굳게 결심했다. 그는 자기 동네를 돌아다니다가 마침내 한 남자아이를 발견했는데, 그 불량스런 아이는 그의 코를 정통으로 한 대 때리고 나서야 Sherman의 가장 좋은 장난감들과 교환하여 자기 축구공을 넘겨주는 데 동의하였다.

(C) Sherman은 그 축구공을 집으로 가져가서, 광이날 때까지 닦아서 할머니를 위해 두었다. 그의 어머니가 맨 처음으로 그 축구공을 보았는데, 장난감을 함부로 아무데나 놓아둔다고 그에게 화를 냈다. 그가 그것이 할머니의 파티를 위한 것이었다고 설명을 했을 때, 그의 어머니는 웃음을 터뜨렸다. "파티에 쓸 축구공이라고? 넌 너의 할머니 말도 알아듣지 못하니? 축구공이 아니라, '과일 그릇'이야. 할머니는 파티에 쓸 과일그릇이 필요하신 거라고."

(B) 당황한 남자아이는 <u>자신</u>의 방으로 뛰어 올라가 문을 쾅 닫고, 파티에 내려오기를 거부했다. 그러나 잠시 후 그의 어머니가 그를 데리러 올라 왔다. 그녀가 그를 아래층으로 데려갔을 때, 그는 할머니가 다양한 예쁜 과일이 가득 찬 큰 그릇의 한 가운데 자신이 집에 가져왔던 광을 낸 축구공을 놓고 그것을 들고 자랑스럽게 방을 돌아다니고 있는 것을 보았다. 한 손님이 그의 할머니에게 축구공이 그녀의 과일 그릇 한 가운데에서 뭘 하고 있는지를 설명해달라고 부탁했을 때, 그녀는 그에게 손자에게서 받은 선물에 대해 말해주었고, "그 무엇이든, 어린 아이가 주는 것은 다 아름답습니다."라고 덧붙였다.

intense 격렬한 dismiss 묵살[일축]하다 interrupt 중단시키다 slam (문을) 쾅 닫다 fetch 데리고 오다 polish 닦다 burst into laughter 웃음을 터뜨리다 bully 괴롭히는 사람 in exchange for ~와 교환하여

[44~45] [출제의도] 제목 추론 / 빈칸 추론

1970년대 중반에 어떤 과학자들이 미국에 있는 두 군데의 제조 공장 근로자들을 관찰했다. 한 공장은 대도시 지역에 위치하였고, 다른 하나는 인구가 3천 명인 시골 지역에 있었다. 평균적으로 그 근로자들은 각자의 공장에서 20년 동안 근무했었다. 슬프게도 두 공장 모두 문을 닫기로 되어 있었고, 모든 근로자들은 실직을 당할 참이었다.

수개월 동안 그들은 단 몇 주일만 있으면 실업자가 될 것이라는 것을 알고 일을 하러 왔다. 자신의 일자리 상실을 예상하는 것은 스트레스를 주는 일이었다. 그 불안감은 앞으로 장차 어떤 일이 있을지에 대한 불확실성으로 인해 매우 커지게 되었다. 어떻게 실직에 대처할까? 다른 일자리를 찾게 될까?

이 근로자들을 추적한 과학자들이 발견한 것은 그들이 실직 이후의 그 몇 주 동안보다 공장이 문을 닫기전에 몸이 아픈 날이 더 많았다는 것이었다. 자신의직업 상실을 예상한 것에 의해 야기된 불안감은 그들의 건강과 안녕에 피해를 입혔다. 역설적이게도, 일단실직이 되자 그 근로자들은 더 건강해졌다. 그것은 일자리가 없다면 삶이 어떻게 될 것인가에 대한 불확실성이 제거되었기 때문이었다. 불안감은 줄어들었고, 장차 일어날 수도 있는 일에 대해 그저 걱정만 하기보다는 관심이 새로운 일자리를 찾는 데로 돌려졌다.

observe 관찰하다 manufacture 제조하다 rural 시골의 respective 각각의 anticipate 기대하다 trigger 일으키다 induce 약기하다